

Quelques n'Arts ... Le Temps Fort

26.27.28
sept. 2025

Ammonay
Boulieu
Peaugres
Vernosc
Vinsieu



PresQ TKT

De même que la cigarette ne fait pas le fumeur, le trois-six-flip ne fait pas le skateur. Impossible de réfréner une manie aussi inutile que dangereuse, malgré les années qui passent... Mais qu'y a-t-il derrière cet irréprensible besoin de rouler ? C'est toute la question de PresQ. Une lettre d'amour aussi vibrante que labyrinthique à un jouet devenu culte. Une performance bruyante, riche en cascades et autres cabrioles, émaillée par des réflexions sur le sel (et le piment) de la vie. Une façon récréative d'aborder des thèmes qui dépassent largement les dimensions d'une planche à roulettes, comme l'exutoire recherché dans tout hobby compulsif, la question du style, de la virtuosité, du ratage... Et la mécanique à l'œuvre dans la prise excessive d'un risque qu'une chute brutale accompagne malheureusement trop souvent.



Cowboy ou indien ?

Groupe Déjà

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues. Groupe Déjà questionne à nouveau «la famille» en s'attaquant cette fois à la fratrie. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités... Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.



Par la Peau

Solsikke

Par la Peau nous plonge dans un journal intime, celui d'un corps, celui d'un homme. Vous êtes invités dans son cercle, chez lui. À ses côtés, ils et elles incarnent les mouvements de sa pensée. Un chœur de corps et de peau qui le relie au réel. Entre douceur, joie et envol, une écriture qui vient convoquer le sensible et l'intime qui se loge en chacun-e de nous.



**Le Nez au Vent,
récit d'une aventure sur bicyclette
La Bouillonnante**

Et si le spectacle était en fait le chemin ? En faisant le choix de venir rejoindre son public à vélo, Charlotte Tessier réinvente sa manière de créer et partager. Avec la complicité d'une autre artiste qui noircit des pages blanches avec des fusains, elle nous fait le récit d'une histoire vraie, écrite le nez au vent. Les paysages et les sensations défilent. Une invitation à bifurquer, légère et profonde comme un voyage à vélo.



Anti
Lapin 34
Découvrez le mythe d'Antigone dans un univers de supporters ultras fiers de leurs couleurs. Antigone, figure de la résistance, fait valoir sa liberté individuelle en se levant contre l'ordre établi. Mais peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ? Une question très sérieuse abordée avec des costumes gonflables, des fumigènes, des souffleuses à feuilles et une boule transparente avec quelqu'un dedans.

